

SEMINARIO, 4 de Octubre de 2016 / WORKSHOP, October 4th 2016

DOCTORARSE CON TEMAS JAPONESES / DOCTORAL WORKSHOP: RESEARCHING ON JAPAN



**I Sesión 11:00/13:30**

Presentación: Profs. Pilar Cabañas Moreno / M<sup>a</sup> Dolores Rodríguez del Alisal

**Dra. Joy Hendry** (Ex. Prof. Oxford Brookes University)

**Claves de la investigación de los estudios japoneses en Europa / Keys of European Research in Japanese Studies**

**Dra. Michiko Tanaka** (Colegio de México, Asociación ALADAA)

**Investigaciones sobre Japón en América Latina / Doctoral Research on Japan in Latinamerica**

**Dr. John Breen** (International Research Center for Japanese Studies, Nichibunken)

**Nichibunken motor de investigación: Programas de postgrado / Nichibunken and his research role: Post graduated programs**

**Dr. Kazuhiro Kuramoto** (International Research Center for Japanese Studies, Nichibunken)

**Investigación en colaboración en el Nichibunken / Collaborative research at Nichibunken**

Preguntas / Discussion

Descanso / Lunch break

**II Sesión 14:30/17:30**

**Presentaciones de los doctorandos / Ph.D. Researchers Session Interventions**

**14:30 / 15:00 Historia del Arte / Art History**

Carolina Plou Anadón, Universidad de Zaragoza

Tesis: *El coleccionismo de fotografía japonesa de los periodos Meiji (1868-1912) y Taishô (1912-1926) en museos e instituciones públicas y privadas de España*

Dissertation: *Meiji (1868-1912) and Taishô (1912-1926) Japanese Photography Collecting by Spanish Private and Public Institutions*

Alejandra Rodríguez Cunchillos, Universidad de Zaragoza

Tesis: *Coleccionismo privado y coleccionistas de arte contemporáneo japonés en España*

Dissertation: *Japanese Contemporary Art in Spain in Private Collections*

Ramón Vega Piniella, Universidad de Oviedo

Tesis: *Japonismo y coleccionismo del arte asiático en el norte de España*

Dissertation: *Japonism and Asian art collecting in the north of Spain*

### **15:00 / 15:30 Historia / History**

Antonio Blat Martínez, Universidad de Valencia

Tesis: *España, Estados Unidos y Japón. El fin del Imperio Global español. Una aproximación biográfica*

Dissertation: *Spain, United States and Japan. The end of the Spanish Global Empire. A biographical approach*

David Castillo Jiménez, Universidad Complutense de Madrid.

Tesis: *La representación de los intereses diplomáticos de Japón por España en Estados Unidos durante la II Guerra Mundial*

Dissertation: *The representation of the diplomatic interests of Japan by Spain in the United States during World War II*

M. Alicia Lacal Molina, Universidad Complutense de Madrid

Tesis: *Shindo Renmei. Símbolo de la división de una comunidad*

Dissertation: *Shindo Renmei: Symbol of a divided community*

### **15:30 Arqueología /Archeology**

Celia Sánchez Saura

Tesis: *Arqueología y Prehistoria del archipiélago japonés: el periodo Jômon y el periodo Yayoi, cambio y permanencia en la transición de las etapas /*

*Archeology and Prehistory in the Japanese archipelago: Jômon and Yayoi periods. Change and continuity in their transition.*

### **15:45 Arquitectura / Architecture**

Nadezhda Vasileva Nicheva, Universidad Politécnica de Madrid

Tesis: *El hábitat japonés. Objetualidad en el espacio doméstico japonés en el periodo 1850-1880*

Dissertation: *Japanese habitat. Objectuality in Japanese domestic space between 1850 and 1880*

**16:00 Medios audiovisuales / Visual Media**

Antonio Loriguillo López, Universitat Jaume I de Castellón

Tesis: Narración postclásica en el *anime*

Dissertation: *Postclassical narration in anime*

**16:00 / 16:20 Filosofía / Philosophy**

David Calvo Rodrigo, Universidad de Salamanca

Tesis: *Ética contrastiva Japón-Occidente*

Dissertation: *Contrastive ethic Japan-West*

Carlos Andrés Barbosa Cepeda, Universidad Pompeu Fabra

Tesis: *No reduccionismo en el estudio de la religión desde la filosofía de Nishitani Keiji*

Dissertation: *No reductionism in the study of religion from Nishitani Keiji's philosophy*

**Descanso / Coffee break****16:40 / 17:30 Preguntas / Discussion****Conclusiones / Conclusions**

Se agradecerá que las exposiciones se realicen en inglés, de esa forma los profesores extranjeros asistentes podrán, también, proporcionar apreciaciones y consejos.

It would be appreciated if the speeches are made in English, then foreign professors would be able to advise you better.

ORGANIZAN



COLABORACIÓN ESPECIAL



JAPÓN / ESPAÑA  
Relaciones a través del Arte



3