



JAPAN FOUNDATION
國際交流基金

Ciclo de conferencias de invierno I: El Japón de los samuráis

El ciclo de conferencias de invierno nos acercará esta vez al Japón de los samuráis a través de tres conferencias impartidas por reputados especialistas en estudios japoneses. El miércoles 16 de febrero nos adentraremos en la **"Literatura épica de Japón: Heike monogatari"** de la mano de **Dr. Carlos Rubio**. El jueves 24 de febrero, el **Dr. Javier Villalba** nos hablará sobre **"El Zen, el arte y la cultura japonesa"**. Finalmente, el jueves 3 de marzo, la última de las conferencias de este ciclo versará sobre **"Héroes del Japón y su representación en el grabado japonés (musha-e)"** y será impartida por la **Dra. Pilar Cabañas**.



Literatura épica de Japón: Heike monogatari

En esta conferencia se profundizará sobre el origen de los samuráis y sobre cómo se desarrolló su cultura del honor. También de cómo todo ello fue creando una literatura de samuráis, los *gunki monogatari* (relatos de artes marciales), llegando hasta el *Heike monogatari* (s.XII) uno de los grandes clásicos de la literatura japonesa y fuente de numerosas leyendas y personajes. Finalmente, se tratará de la inmortalidad de este género iniciándose a través de los monjes y monjas budistas como transmisores de la literatura de samuráis, en el s. XIII y XIV, hasta nuestros días con los vídeo juegos del s. XXI.

Literatura épica de Japón: Heike monogatari

Dr. Carlos Rubio, Universidad Complutense de Madrid

Miércoles, 16 de febrero de 2011

Fundación Japón, Madrid (Calle Almagro, 5)

19:00 horas

Entrada gratuita—Aforo limitado



El Zen, el arte y la cultura japonesa

Desde fines del s. XII, el influjo de las escuelas del budismo Zen se extendió por todas las capas sociales de Japón, principalmente la clase guerrera. La temprana relación entre estas clases de budismo y las clases dominantes supuso un enorme impulso para la cultura de Japón, y fueron numerosas las contribuciones del Zen en el campo del arte. El objetivo de esta conferencia es ilustrar a través de una serie de manifestaciones artísticas la visión del mundo que se propone en el budismo Zen, además de mostrar los estrechos lazos que se establecieron entre la institución Zen y los samuráis.

El Zen, el arte y la cultura japonesa

Dr. Javier Villalba, Universidad de Salamanca

Jueves, 24 de febrero de 2011

Fundación Japón, Madrid

19:00 horas

Entrada gratuita—Aforo limitado



Héroes del Japón y su representación en el grabado japonés (musha-e)

El arte del grabado es uno de los que mejor permite percibir cómo la identidad artística japonesa ha trascendido sus fronteras. Con esta conferencia se pretende abordar uno de los géneros de grabado más populares en Japón en el último tercio del siglo XIX, pero cuyos antecedentes se remontan a largos siglos atrás. A través del grabado se destacarán algunos de los grandes personajes de la historia, así como el significado y valor del símbolo del samurái.

Héroes del Japón y su representación en el grabado japonés (musha-e)

Dra. Pilar Cabañas, Universidad Complutense de Madrid

Jueves, 3 de marzo de 2011

Fundación Japón, Madrid

19:00 horas

Entrada gratuita—Aforo limitado

Organiza:


JAPAN FOUNDATION
國際交流基金

Fundación Japón, Madrid

C/ Almagro, 5, 4a Planta 28010 Madrid

Tel: 91 310 1538 Fax: 91 308 7314

www.fundacionjapon.com