

EXPOSICIÓ: MIRADES AL JAPÓ

Des del 8 d'abril i fins al 22 de maig de 2022, a l'espai Fundació 1859 Caixa de Sabadell es durà a terme l'exposició fotogràfica "**Mirades al Japó**". En un moment on la desgràcia de la guerra d'Ucraïna ens ha fet veure la gran importància i compromís que tenen els periodistes i foto-periodistes que treballen sobre el terreny, a Sabadell hem volgut reunir l'obra de set reconeguts professionals de la imatge i de la paraula que ens mostraran les seves particulars mirades sobre el país nipó.

Gonzalo Azumendi (Biscaia). Aquest veterà fotògraf de viatges col·laborador a nombrosos mitjans de premsa nacionals i internacionals ha documentat —durant més de quinze anys i a més de 100 països— el Patrimoni Mundial per a la UNESCO.

Ofelia de Pablo & Javier Zurita (Madrid). El tàndem format per l'escriptora i videògrafa de Pablo i pel fotoperiodista Zurita, està especialitzat en temàtiques mediambientals i de drets humans. Els seus treballs han vist la llum a publicacions com The Guardian o The New York Times.

Kris Ubach (Barcelona). L'escriptora i fotògrafa catalana especialitzada en viatges i sostenibilitat és col·laboradora habitual de mitjans com National Geographic, Lonely Planet i Catalunya Ràdio. Ha rebut diversos premis internacionals de periodisme pels seus reportatges a països com Croàcia, República Txeca, Polinèsia o Alemanya.

Rafa Pérez (Astúries). El foto-periodista d'origen asturià publica els seus treballs a revistes de viatges especialitzades com Condé Nast Traveler i GEO i és autor de diversos llibres sobre la costa mediterrània. Ha rebut el premi Mañé i Flaquer de Periodisme de viatges en dues ocasions.

Patxi Uriz (Navarra). Aquest fotògraf, documentalista i productor especialitzat en viatges i gastronomia va guanyar un premi Goya l'any 2006 pel seu documental *Hijos de la Tierra*. El 2021 també ha estat doblement premiat al Festival de Màlaga per un altre llargmetratge: *De Quijotes y semillas*.

Lucas Vallecillos (Barcelona). Foto-periodista compromès, és col·laborador habitual a diversos mitjans de premsa entre ells el diari japonès Ashahi Shimbun. És codirector i membre fundador del Festival Internacional de Fotografia BCN-DH (Festival Internacional de Fotografia i Drets Humans de Barcelona).

Cada un d'aquests foto-periodistes ens explica una història profunda i personal sobre el Japó. En Lucas Vallecillos ens presenta *Tokio al cor*, on l'autor explora com la geografia humana i la física es recreen i interactuen per a configurar la fascinant Tòquio. L'Ofelia de Pablo i el Javier Zurita han treballat extensament el tema de les *geishas* del segle XXI i la Kris Ubach, amb el seu *Mori*, ens ofereix una particular mirada als boscos (reals i metafòrics) japonesos. Per la seva banda, en Rafa Pérez ens ensenya un treball íntim sobre els monjos sintoistes; amb el Patxi Uriz recorrem l'espiritual Camí de Kumano i amb el Gonzalo Azumendi fem un genial i divertit viatge per les moltes expressions humanes del Japó.