まいにちいせいかつ毎日の生活 ▶トピック

12 時から1 時まで昼休みです

毎日、何時に起きますか? 何時に寝ますか?

¿A qué hora te sueles levantar? ¿A qué hora te acuestas?



何時に起きますか?

35°

起きる時間や寝る時間を質問したり、質問に答えたりすることができる。 Puedo formular preguntas y respuestas sobre las horas de levantarse y acostarse.

ことばの準備

Preparación de vocabulario

【時間 Horas】

いま なんじ 今、何時ですか? ¿Qué hora es?

a. 朝

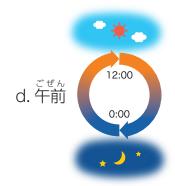


b. 昼



C. 夜





e. 午後

f. ~時

1:00 いちじ 2:00 にじ 3:00 さんじ 4:00 よじ 5:00 ごじ 6:00 ろくじ

7:00 しちじ

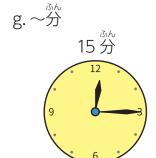
8:00 はちじ 9:00 くじ

10:00 じゅうじ

11:00 じゅういちじ

12:00 じゅうにじ

なんじ



さんじゅっぷん はん30分/半

45 分

(1) 絵を見ながら聞きましょう。 (1) 09-01

Escucha las palabras mientras observas las imágenes.

(2) 聞いて言いましょう。 ***) 09-01

Escucha y repite las palabras.

(3) 聞いて、時間をメモしましょう。 🕪 09-02

Escribe las horas que escuches.

2 会話を聞きましょう。

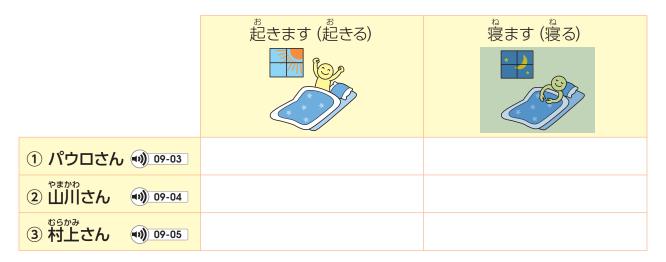
Escucha el diálogo.

Yamakawa-san, Paulo-san y Murakami-san son compañeros de trabajo. Murakami-san llega a la empresa por la mañana y observa a Yamakawa-san y Paulo-san tomando un café.



(1) 3 人は、何時に起きますか。何時に寝ますか。メモしましょう。

¿A qué hora se levanta cada uno de ellos? ¿A qué hora se acuestan? Escríbelas.



(2) ことばを確認して、もういちど聞きましょう。 (4)) 09-03 ~ (4)) 09-05

Comprueba estas palabras y escucha el diálogo otra vez.

まいにち 毎日 todos los días | ええ sí | 毎朝 todas las mañanas | ジョギング correr al aire libre

します (する) hacer | だいたい aproximadamente | ゲーム juegos

早いですね ¡Qué temprano! 遅いですね ¡Qué tarde!



おんせい		か	
(1) 音声	を聞いて、	にことばを書きましょう。	(1)) 09-06

Escucha la grabación y rellena los huecos.

朝、何時	。 起きますか?	
5 時_	起きます。	
ったし 私は、	だいたい、7時	ぉ 起きます。

^{なる} でである。 夜は、何時	² 寝ますか?
10 時半	^ね 寝ます。
11 時	^ね 寝ます。

① 起きる時間や寝る時間を言うとき、どう言っていましたか。「に」と「ごろ」は、どう違うと思

いますか。

→ 交法ノート ①

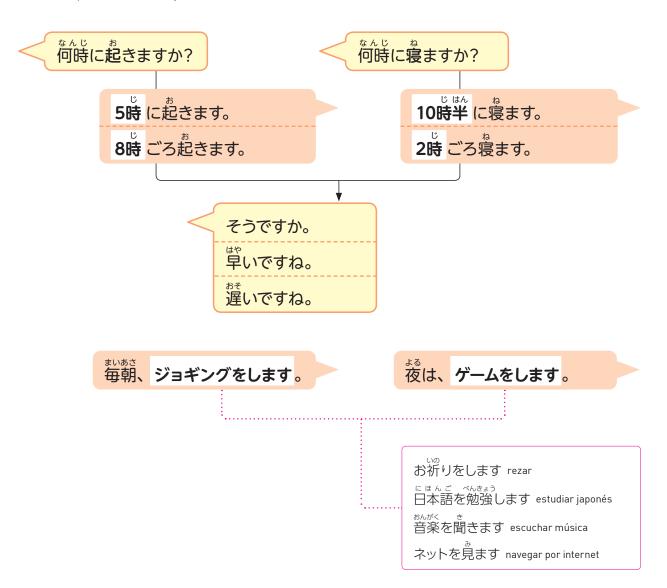
 ξ Qué expresiones han usado para decir las horas a las que se levantan y acuestan? ξ Cuál crees que es la diferencia entre Γ y \Im 3?

(2) 形に注目して、会話をもういちど聞きましょう。 (1) 09-03 ~ (1) 09-05

Fíjate en las expresiones empleadas y escucha el diálogo de nuevo.

3 起きる時間、寝る時間を言いましょう。

Di a qué horas te levantas y te acuestas.



- (1) 会話を聞きましょう。 (1) 09-07 (1) 09-08 Escucha los diálogos.
- (2) シャドーイングしましょう。 の 09-07 の 09-08
 Repite los diálogos haciendo *shadowing*.
- (3) 起きる時間、寝る時間を、お互いに聞きましょう。朝や夜、とくにすることがある人は、何をするか、 つけ加えましょう。言いたいことばが日本語でわからないときは、調べましょう。

Preguntaos a qué horas os levantáis y os acostáis. Decid si hay algo que hagáis en particular por la mañana o la noche. En caso necesario, buscad las expresiones que no sepáis decir.

2. 1日のスケジュールを説明します

職場で、1日のスケジュールについての簡単な説明を聞いて、理解することができる。 Puedo escuchar y comprender una explicación sencilla acerca de un horario de trabajo.

った。 会話を聞きましょう。

Escucha el diálogo.

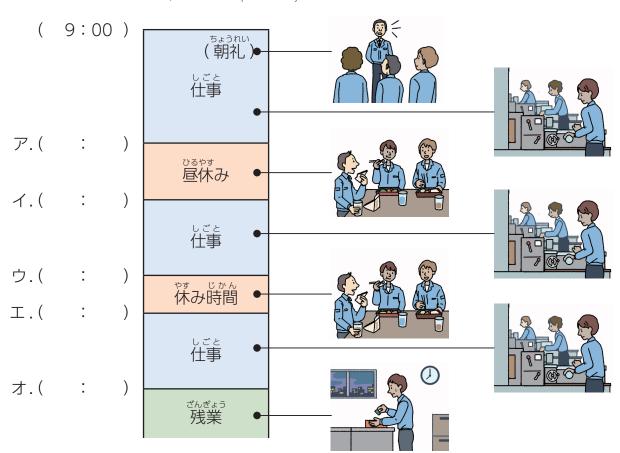
▶ 新しい職場で、担当の人から1日のスケジュールの説明を聞いています。

Estás atendiendo a la explicación del plan del día que está realizando el encargado en tu nuevo trabajo.



(1) イラストを見ながら説明を聞いて、ア - オの() に時間を数字で書きましょう。 🕪 09-09

Observando las ilustraciones, escucha las explicaciones y anota las horas en los huecos de \mathcal{P} - \mathcal{I} .



第**9** 課

(2) ことばを確認して、もういちど聞きましょう。 *****)** 09-09

Comprueba estas palabras y escucha la explicación de nuevo.

はじめに en primer lugar | ときどき a veces

	かたち ちゅうもく 形に注目
لئا	形に注目

(1) 音声を聞いて、_____にことばを書きましょう。 (1) 09-10

Escucha la grabación y rellena los huecos.

しごと まいあさ く じ 仕事は、毎朝 9 時 です。

12 時 1 時 、 **Daやす L Daやす L Daやす L Daやす Daやす Daやす**

3 時 3 時半 、 休み時間です。

せずは、6 時 です。

- - ¿Qué crees que significan \sim から y \sim まで?
- (2) 形に注目して、説明をもういちど聞きましょう。 (i) 09-09

Fijándote en las expresiones empleadas escucha de nuevo la explicación.



スケジュールボード

できた。 職場のホワイトボードを見て、ほかの人のスケジュールがだいたいわかる。 Puedo mirar una pizarra en el trabajo y entender en su mayor parte los horarios de otras personas.

スケジュールが書かれたボードを見てみましょう。

Observa el tablón que contiene el plan de trabajo del día.

▶ 職場のホワイトボードを見て、ほかの人のスケジュールを確認しています。

Estás observando el tablón en el trabajo y comprobando las tareas del resto de las personas.

(1) 今、11 時半です。いる人はだれですか。いない人はだれですか。

Ahora son las 11:30. ¿Quién está en el trabajo? ¿Quién no?



行動予定	表	5月16日水曜日		
氏 名	氏 名 在			
さるかわ 古川				
ひるた			遅刻 午後から	
エリック	エリック		休み	
石山			外出 解 行 (1:00-14:00	
三井			早退 16:00	
ジェシカ				

(2) 質問に答えましょう。

Responde a las preguntas.

- 1. 広田さんは、いつ来ますか。 ¿Cuándo entra Hirota-san?
- **2. エリックさんは、今日、来ますか。** ¿Viene Erik-san hoy?
- 3. 石山さんは、何時に戻りますか。 ¿A qué hora vuelve Ishiyama-san?
- 4. 三井さんは、今日、何時に帰りますか。 A qué hora se marcha Mitsui-san hoy?



在 presente

不在 ausente

ちこく やす がいしゅつ そうたい 遅刻 retraso | 休み día libre | 外出 salida temporal | 早退 salida adelantada



_{わたし にちょうび} 私は日曜日がいいです

日程を決めるために、都合をたずね合うことができる。 Puedo formular preguntas y respuestas sobre la disponibilidad para decidir un horario.

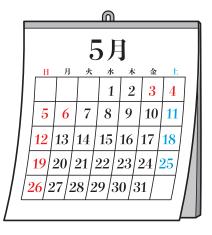
ことばの準備

Preparación de vocabulario

ょうび 【曜日 Días de la semana】







a.	b.	C.	d.	e.	f.	g.
月	火	水	木	金	土	B
げつようび	かようび	すいようび	もくようび	きんようび	どようび	にちようび

(1) 表を見ながら聞きましょう。 **(4))** 09-11

Escucha observando la tabla.

(2) 聞いて言いましょう。 **(4))** 09-11

Escucha y repite las palabras.

(3) 聞いて、a-g から選びましょう。 🜒 09-12

Escucha y selecciona entre a-g.

2 会話を聞きましょう。

Escucha los diálogos.

► 友だちと来週いっしょに出かける日を相談しています。

Varias personas hablan con algún amigo acerca de qué día quedarán para hacer algo.

(1) ① - ③は、いつ行くことになりましたか。() に曜日を書きましょう。

¿Cuándo quedarán ①-③? Indica el día en los huecos.



(2) もういちど聞きましょう。

それぞれの人が都合のいい日には〇を、都合の悪い日には×を書きましょう。

Escucha los diálogos de nuevo. Escribe \bigcirc en los días que le vienen bien a cada persona y \times en los días que le vienen mal.

	1 (1) 09-13			2 (1) 09-14			3 09-15	
	アルチョム	リアム		ムナ	サイード		ニア	ヌン
げつ 月			げつ 月			げつ 月		
火			火			火		
すい			_{まい} 大			すい 火		
木			★			* <		
きん 金			きん 金			きん 金		
<u>ځ</u>			<u>ځ</u>			<u>ځ</u>		
(c 5			(C.5			(C.5		

- 第**9** 课
- (3) ことばを確認して、もういちど聞きましょう。 🕠 09-13 ~ 🕠 09-15

Comprueba estas palabras y escucha los diálogos otra vez.

いつ cuándo | 行きます (行く) ir | だめ (な) no poder

~にしましょう Hagámoslo el ~.



(1) 音声を聞いて、_____にことばを書きましょう。 (1) 09-16

Escucha la grabación y rellena los huecos.

A: が ですか?

B: 私は、土曜日が_____です。ヌンさんは?

A: すみません、土曜日は_

^{わたし} にちょうび **私は、日曜日が です。**

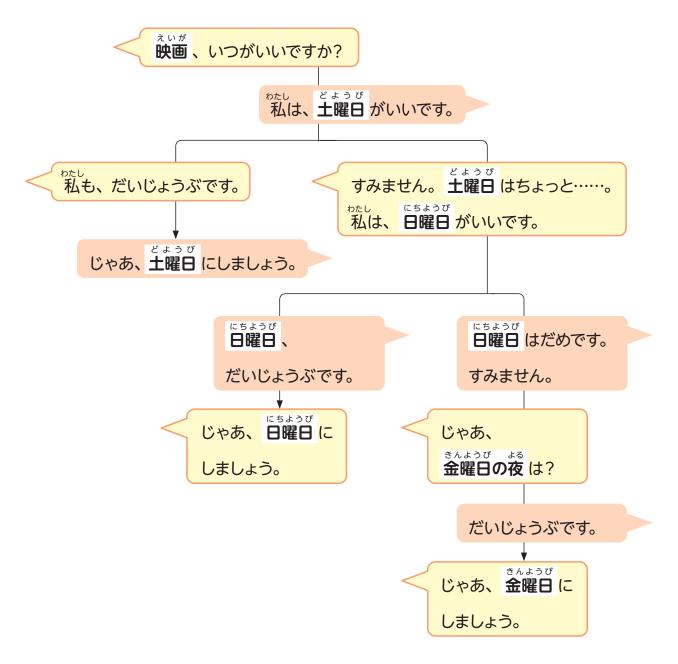
B: 私は、日曜日は です。すみません。

- - ¿Qué expresiones han empleado para preguntar si un día les viene bien? ¿Y cómo han contestado?
- ① 自分の都合が悪いということを伝えるとき、どう言っていましたか。 → 文法ノート ③ ¿Qué expresiones han usado para decir que un día les viene mal?
- (2) 形に注目して、会話をもういちど聞きましょう。 (1) 09-13 ~ (1) 09-15 Fíjate en las expresiones empleadas y escucha los diálogos de nuevo.

♀ 12 時から1 時まで昼休みです

3 スケジュールを相談しましょう。

Explica tu disponibilidad para hacer algo.



- (1) 会話を聞きましょう。 (1) 09-17 (1) 09-18 (1) 09-19 Escucha los diálogos.
- (2) シャドーイングしましょう。 (1) 09-17 (1) 09-18 (1) 09-19 Repite los diálogos haciendo *shadowing*.
- (3) 曜日を入れ替えて練習しましょう。 Practica cambiando el día de la semana.
- (4) 友だちと、いっしょに行く日を決めましょう。はじめに、何をするかを決めてから話しましょう。 Negociad qué día quedaréis para hacer alguna actividad. Antes de empezar, decidid qué actividad haréis.



テょラかい 聴解スクリプト

1. 何時に起きますか?

① 99-03 村上:おはようございます。

パウロ・山川: おはようございます。

むらかみ 村上:パウロさんも、山川さんも、毎日、

^{ぱゃ} 早いですね。

パウロさん、朝、何時に起きますか?

パウロ:5時に起きます。

^じ 山川:5時! 早いですね。

パウロ:ええ。毎朝、ジョギングをします。

^{ょる} 夜は、10 時半に寝ます。

村上:そうですか。

> ^{やまかわ わたし} 山川:私は、だいたい、7時ごろ起きます。

対上:そうですか。夜は、何時に寝ますか?

[™]山川:11時ごろ寝ます。

^{せらかみ} 村上:パウロさんも、山川さんも、夜、早いですね。

パウロ:村上さんは、何時に寝ますか? (3) (1) 09-05

村上:2時ごろです。

^{むらかみ よる} 村上:夜は、ゲームをします。

やまかわ 山川: **へ**一。

パウロ:朝は、何時に起きますか?

^{むらかみ} 村上:8時 15分です。

パウロ・山川: おそーい。

2.1日のスケジュールを説明します

1日のスケジュールを説明します。 (1)) 09-09

しごと まいあさ く じ 仕事は、毎朝 9 時からです。はじめに、朝礼があります。

午前の仕事は、12時までです。

12時から1時まで、昼休みです。

1時から、午後の仕事です。

3 時から 3 時半まで、休み時間です。

しでと 仕事は、6時までです。ときどき、残業があります。

^{ゎたし にちょうび} **私は日曜日がいいです**

リアム:アルチョムさん、プール、いつ行きますか? 1) (1) 09-13

アルチョム:うーん、私は、日曜日がいいです。

リアムさんは?

リアム:私も、だいじょうぶです。

アルチョム:じゃあ、日曜日にしましょう。

② **9** 09-14 サイード:ムナさん、ご飯、いつがいいですか?

ムナ:^{かたし} 大曜日がいいです。サイードさんは?

サイード:すみません。火曜日はちょっと……。

^{カたし すいようび} 私は、水曜日がいいです。

_{すいようび} ムナ:水曜日……だいじょうぶです。

サイード:じゃあ、水曜日にしましょう。

③ **④ 09-15** ヌン:ニアさん、映画、いつがいいですか?

ニア:私は、土曜日がいいです。ヌンさんは?

ヌン:すみません。土曜日はちょっと……。

私は、日曜日がいいです。

ニア:あー、私は、日曜日はだめです。すみません。

ヌン:じゃあ、金曜日の夜は?

ニア:金曜日……だいじょうぶです。

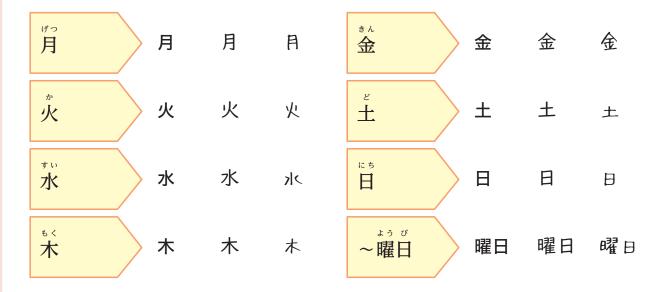
_{きんょうび} ヌン:じゃあ、金曜日にしましょう。

🕽 🛚 🔻 12 時から1 時まで昼休みです

漢 字 の こ と ば

■■ 読んで、意味を確認しましょう。

Lee los siguientes *kanji* y comprueba su significado.



2 の漢字に注意して読みましょう。

Lee las siguientes frases fijándote en los kanji de las palabras subrayadas.

- 仕事は、<u>月曜日</u>から<u>金曜日</u>までです。
- <u>土曜日</u>と<u>日曜日</u>は、休みです。
- ③ A:いつがいいですか?
 - B:水曜日がいいです。
- ④ 火曜日と木曜日は、だめです。

3 上の のことばを、キーボードやスマートフォンで入力しましょう。

Usando un teclado o teléfono móvil, escribe las palabras subrayadas del ejercicio anterior.



0

【hora 時間】に Un thora 時間】ごろ

5時に起きます。

Me levanto a las 5.

11 時ごろ寝ます。

Me acuesto en torno a las 11.

- Estas son expresiones de tiempo. En esta lección se usan para indicar a qué hora nos levantamos y acostamos.
- La hora se expresa añadiéndole に, por ejemplo, 5時に. La partícula に ('a las') indica la hora exacta, mientras que ごろ ('sobre las') indica una hora aproximada.
- 時間の言い方です。この課では、起きる時間、寝る時間を言うときに使っています。
- 時間は、「5 時<u>に</u>」のように助詞「に」をつけて示します。「に」はその時間ちょうどであることを表します。「に」の代わりに「ごろ」をつけると、前後を含んだ幅のある時間を表します。

[**例**] ► A: 朝、何時に起きますか?

ejemplo

2

¿A qué hora te levantas por la mañana?

B: 7時 15 分に起きます。 Me levanto a las 7:15.

A:夜は、何時に寝ますか?

仪は、判時に後ま9刀! ¿A qué hora te acuestas por la noche?

B: だいたい、12 時ごろです。 En torno a las 12.

【hora 時間】から【hora 時間】まで

12 時から1 時まで、昼休みです。

El descanso para comer es de 12 a 1.

- Se usa esta expresión para indicar las horas de inicio y fin de una actividad. En esta lección, se emplea para explicar el plan de trabajo de una jornada.
- La partícula \mathfrak{m} ਓ ('desde') marca el inicio de la actividad y la partícula \mathfrak{k} で ('hasta') indica el final.
- 始まる時間と終わる時間の言い方です。この課では、1日の仕事のスケジュールを説明するときに使っています。
- 助詞「から」は、開始を示します。助詞「まで」は、終わりを示します。

[**例**] ► A:仕事は、何時からですか? ¿A qué hora empieza el trabajo?

> B:朝9時からです。 A las 9 de la mañana.

A:何時までですか? ¿A qué hora termina?

B:午後6時までです。 A las 6 de la tarde.

0

【días y horas 日時】 がいいです

どようび 私は、土曜日がいいです。

El sábado me viene bien.

- Se usa esta expresión para formular preguntas y respuestas sobre los horarios.
- La expresión ນນາອຸຢ ('bien') indica que un momento nos viene bien. En este caso, se añade la partícula ກໍ al día de la semana, fecha u hora, por ejemplo, 主耀台が o 6時<u>が</u>. Se usan いつ ('cuándo') y 荷嵵 ('qué hora') para preguntarle a alguien qué momento le viene bien.
- Cuando un momento no nos resulta favorable, contestamos diciendo 〜はだめです ('me viene mal') o 〜はちょっと... ('no me viene bien').
- 相手に都合をたずねたり答えたりするときの言い方です。
- 「いいです」は、都合がいいことを表します。「土曜日が」「6時が」のように、曜日や日時に助詞「が」をつけて言います。都合が いい日時を質問するときは、「いつ」や「何時」を使います。
- 都合が悪いことを言うときは、「~はだめです」、「~はちょっと…」のように答えます。

[例] ► A:ご飯、いつがいいですか? ¿Cuándo quieres que cenemos?

ejemplo

B: 土曜日がいいです。

Me viene bien el sábado.

A:何時がいいですか? 6時は? ¿A qué hora te viene bien? ¿Qué tal las 6?

B: すみません。6 時はちょっと…。 Lo siento. A las 6 me viene mal.

A: じゃあ、7時は? Bueno, ¿y a las 7?

B:だいじょうぶです。 Está bien.



ちょうれい 朝礼

Reuniones matutinas



En muchas empresas japonesas los trabajadores se reúnen a primera hora, al inicio de la jornada laboral, para saludarse o intercambiar información. A esta reunión matutina se la conoce como *chooree*. El principal objetivo de este encuentro es transmitir algún mensaje, como el plan de trabajo del día, así como cualquier asunto relevante. El hecho de que los empleados se junten y se saluden cara a cara es una manera de marcar el inicio de la jornada laboral y el momento de ponerse en funcionamiento.

Algunas empresas también incluyen *rajio taisoo* (gimnasia con radio) dentro de su rutina de reunión matinal. Se trata de

un programa de ejercicio retransmitido por la NHK. Para muchos japoneses es una actividad de sobra conocida, ya que llevan practicándola desde la infancia en lugares como la escuela. Hacer ejercicio durante la reunión matutina sirve para preparar el cuerpo para la actividad física exigida durante la incipiente jornada laboral.

日本の多くの企業では、朝、仕事が始まるとき、従業員が集まって、あいさつをしたり、連絡を行ったりします。これを「朝礼」といいます。 朝礼の主な目的は、その日の仕事の流れや特別な注意事項など、連絡事項を伝えることですが、従業員が集まって顔を合わせてあいさつを して、これから仕事を始めるというモードに切り替えるという意味もあります。

企業の中には、朝礼に「ラジオ体操」を取り入れていることもあります。ラジオ体操は、NHKの体操番組で使われている体操で、多くの日本人にとって、子どものころから学校などで行っている身近な存在です。朝礼のときに体操をすることは、そのあとの労働のために体を慣れさせておくなどの意図があるようです。

ごうえい公営プール Piscinas públicas

En Japón la temporada de piscinas al aire libre comprende los meses de julio y agosto aproximadamente. Durante este periodo, los gobiernos municipales abren sus piscinas públicas. La entrada es barata y suele rondar los varios cientos de yenes. En algunos casos, las piscinas públicas solo son accesibles para los residentes o trabajadores de la ciudad o barrio en que se encuentran. No obstante, existen piscinas públicas abiertas a todo el mundo. Cada instalación tiene un horario determinado, el cual conviene consultar por internet antes de ir.

Hay que tener en cuenta que cada piscina puede tener sus propias normas. Por ejemplo, en algunas es obligatorio usar un gorro de baño y en otras están prohibidas las cremas o los aceites solares.



日本では、屋外プールのシーズンは、7月~8月です。この時期には、市や区などの公営プールがオープンします。公営プールは、数百円という安い利用料で利用できます。自治体によって、その市や区の在住・在勤者しか利用できないところもありますが、広く開放してだれでも利用できるところもあります。ただし、プールごとに使える時間が決まっていますので、利用したいと思ったら、あらかじめネットで調べてから行きましょう。

施設によって、「必ずスイミングキャップをかぶらなければならない」「日焼け止めやサンオイルは禁止」など、ルールが異なりますので、注意が必要です。



映画を見る Ir al cine

La manera de asistir a un cine para ver una película ha sufrido muchos cambios en los últimos años. Antes, cada sala de cine solía escoger una película y luego la proyectaba un número determinado de sesiones diarias durante varios días. Los espectadores elegían la sala de cine donde se proyectaba la película que querían ver y asistían a la sesión que más les conviniera. Además, las butacas no estaban numeradas y cada uno se sentaba donde quería.

En la actualidad, la mayoría de los cines de Japón son de tipo shinekon (abreviatura de shinema konpurekkusu o 'multicines'), un local

con múltiples salas en las que se proyectan distintas películas. Su sistema puede resultar algo complicado. Por ejemplo, una película de moda puede estar proyectándose en diversas sesiones y salas, mientras que las que ya llevan bastante tiempo en cartelera pueden proyectarse en una única sesión diaria. Además, a cada espectador se le asigna una butaca específica. Muchos de estos multicines se hallan en el interior de grandes almacenes o centros comerciales.

La entrada para un adulto cuesta entre 1800 y 1900 yenes (precio en el año 2020). El precio se eleva si se trata de una película en 3D o IMAX. También existen algunas jornadas con descuentos, como el "día del cine" o el "día de las espectadoras", de lo cual

conviene informarse antes de asistir. Si te haces miembro de un cine, también puedes conseguir entradas gratuitas tras acumular varias visitas.

A continuación se muestra cómo comprar una entrada y asistir ese mismo día a ver la película.

映画館で映画を見る方法は、ここ数年で大きく変わりました。以前は、映画館が上映する映画を決め、その映画を一定の期間、1日に繰り返し上映していました。客は、見たい映画を上映している映画館を選び、都合のいい時間の回を見に行きました。また座席は自由席でした。

現在の映画館は、シネコン(シネマコンプレックス)という形式が主流になりました。シネコンは1つの施設に複数の部屋(スクリーン)があり、さまざまな



映画を割り振って上映しています。人気がある映画はいくつものスクリーンで何回も上映されたり、公開からしばらく経った映画は1日に1回しか上映されなかったりなど、やや複雑です。座席は指定席になっています。シネコンの映画館は、デパートやショッピングモールの中にあることが多いです。

映画の料金は、大人がだいたい 1800 ~ 1900 円ぐらいです(2020 年現在)。 3D や IMAX などは別料金がかかります。「映画の日」や「レディースデー」 など、割引になる日もありますので、チェックするといいでしょう。 映画館の会員になると、何回か見たら 1 回ただで見られるサービスを行っているところもあります。

以下では、シネコン型の映画館で、当日チケットを買って映画を見る場合の方法を説明します。

▶ 映画館の利用のし方 Cómo ver una película en un cine

1. Antes de salir de casa, comprueba en internet qué cine tiene en cartelera la película que quieres ver y a qué hora se proyecta. Una misma película puede estar siendo proyectada a distintas horas y en distintos cines. En ocasiones hay diferentes versiones de una misma película (por ejemplo, con subtítulos, dobladas, en 3D, en 2D, etc.), por lo que conviene prestar atención a cada caso.

あらかじめ、自分の見たい映画がどの映画館で何時から上映されるか、ネットでチェックしておきます。同じ映画でも、字幕版か吹き替え版か、3Dかそうでないかなどが違う場合もあるので、注意しましょう。

2. El día de la proyección, haz cola en la taquilla. Si se trata de una película popular, conviene comprar la entrada lo antes posible. 当日、チケット売り場に並びます。人気がある映画は、できるだけ早くチケットを買ったほうがいいでしょう。

🛊 🔾 🔃 12 時から1 時まで昼休みです

3. Indícale al personal de la taquilla la película que deseas ver, así como la hora a la que quiere asistir. En este momento, también puedes elegir la butaca.

見たい映画と回(時間)を言って、チケットを買います。席もこのとき選びます。

4. Espera en el vestíbulo y accede a la sala cuando se anuncie por megafonía el momento de entrar.

ロビーで待ちます。入場の時間になったら、アナウンスがあるので、入場します。

5. Dirígete a la sala asignada y toma asiento en la butaca que te hayan asignado.

指定された部屋(スクリーン)に行き、指定された席に座ります。

6. Disfruta de la película. Durante los primeros 15 minutos se suelen proyectar publicidad y tráileres.

映画を見ます。映画の前に、15分ぐらい、広告や予告編があるのが普通です。

7. Cuando la película termine, sal del cine. En Japón, los espectadores suelen permanecer sentados incluso después de que la película acabe y no se marchan hasta que los créditos se no se hayan terminado por completo y las luces no se hayan encendido.

映画が終わったら、映画館を出ます。日本では、映画本編が終わっても、エンドロールがすべて終わって場内が明るくなるまで席 を立たないのが一般的です。

Por último, reservar las entradas por internet resulta más cómodo, pero se necesita una tarjeta de crédito para hacerlo.

なお、チケットをあらかじめネットで予約してから行ったほうがスムーズですが、予約にはクレジットカードが必要です。