

13.3:
martes
19,00h
2ª proyección



ENCUENTRO

Tras la proyección de *Fukushima: Memories of the Lost Landscape* se podrá asistir a un encuentro con el director de este documental, Yoju Matsubayashi.

La programación puede estar sujeta a cambios de última hora.

© Matsubayashi Yoju

Fukushima: Memories of the Lost Landscape

Japón / 2011 / Versión original en japonés subtitulada en castellano / 111min.

Las verdaderas causas de los accidentes en la central nuclear de Fukushima fueron el exceso de confianza en la cultura científica y los principios capitalistas, que anteponen el dinero a la moralidad. Como nos demuestra la Historia, y tras lo sucedido a raíz de este terremoto, el poder de la Naturaleza es algo a lo que deberíamos tener un gran sentimiento de respeto. Al menos ésta es la opinión del director de *Fukushima: Memories of the Lost Landscape*.

El director comenta acerca de su experiencia durante el rodaje: "El día 3 de abril conocí a Kyoko Tanaka, miembro del pleno del Ayuntamiento de Minami Soma. Ella nació en el barrio de Enei en el distrito Haramachi, localizado a menos de 20km de la central nuclear Fukushima I. La mayoría de la población de esta zona se vio obligada a ser evacuada, no porque el tsunami les afectase, sino a causa de las fugas radioactivas. Comprobé a su vez las circunstancias de la vida diaria que discurría en esta región en el pasado. No sé cuánto tiempo tardarán en poder volver a vivir una vida normal en este lugar en el que se ha arruinado la tierra y el agua. La situación es desesperanzadora. El accidente nuclear despojó a la tierra de su historia. Si esta tierra continúa sin sus pobladores, pronto perderá no sólo su cultura sino también las palabras que conserven su memoria. Tenía que grabarlo a cualquier precio antes de que eso ocurra".

Director: Yoju Matsubayashi

Nacido en 1979 en Fukuoka, Matsubayashi abandonó sus estudios en la Universidad de Fukuoka para realizar, a modo de peregrinaje, un viaje en solitario. Al regresar a Japón, entró a la Academia de Cinematografía de Japón, donde participó en los cursos de Kazuo Hara y Takuji Yasuoka. Tras graduarse de la Academia, sobrevivió filmando materiales para noticieros de Asia, asentándose en un cuarto de 5m2 en Tokio así como en un hostel en Bangkok. En 2009 completó su primer largometraje documental, *Hana to Heitai*, sobre los soldados japoneses de la Segunda Guerra Mundial que todavía yacen cerca de los límites entre Tailandia y Birmania. La película ganó el primer Premio Tahara Soichiro para películas de no-ficción. Basándose en su experiencia rodando esta película, escribió el libro *Two Years and Eight Months with Unreturned Soldiers*.