

Concierto de Fuyuki Enokido



Año Dual España Japón
Concierto de Fuyuki Enokido

"El encanto de los instrumentos musicales tradicionales"

日本スペイン交流 400 周年記念スペイン公演
榎戸二幸の共演
「和が奏でる魅力」



2014 年 7 月 7 日 Casa Asia バルセロナ公演
7 de Julio de 2014 –
18:30- 19:30h

Casa Asia Barcelona - Pabellón de Sant Manuel. Recinte
Modernista de Sant Pau, Sant Antoni Maria Claret, 167.

El encanto de los instrumentos musicales tradicionales

1



Año Dual España Japón

Concierto de Fuyuki Enokido

”El encanto de los instrumentos musicales tradicionales”

Fecha y lugar de actuación:

Lunes 7 de julio de 2014: Casa Asia Barcelona – De 18:30h a 19:30h. Aforo limitado.
Para asistir a la actividad es necesario inscribirse enviando un correo a casaasia@casaasia.es indicando nombre y número de DNI, NIE o pasaporte.

Entidad colaboradora:

Consulado General del Japón en Barcelona
Fundación de Japón, Madrid
Casa Asia

Proyecto:

Con el respaldo de la Embajada del Japón en España, se presenta la oportunidad de ofrecer un concierto de instrumentos tradicionales japoneses en el ámbito del Año Dual España-Japón, celebrando así los 400 años de relaciones entre ambos países. La artista Fuyuki Enokido, autora y compositora de obras que interpreta con el milenar instrumento japonés KOTO (Arpa Japonesa), nos deleita con su talento en el concierto “Encanto de instrumentos tradicionales”. Fuyuki Enokido tras su amplia experiencia como concertista en países de todo el mundo, nos muestra una nueva y renovada visión sobre el ritmo y melodía del KOTO; creando así un acompañamiento lleno de creatividad y expansión musical. El resultado de esta unión escénica, tan atractiva y moderna, será una apuesta segura para el futuro de los milenarios y tradicionales instrumentos japoneses.

Concierto de Fuyuki Enokido

FUYUKI ENOKIDO <http://fuyuki52.com>

Fuyuki Enokido aprendió a tocar el Koto, instrumento tradicional japonés, con tan solo tres años gracias a su tía abuela. Con cuatro años hizo su primera gran actuación en el Teatro Nacional de Tokio y a esto le siguieron numerosos conciertos tanto en Japón como en el resto del mundo. Después de terminar la escuela, la Sra. Enokido estudió musicología en la Academia de Artes de Tokio, terminando sus estudios como la mejor de su promoción. Su primera actuación en el extranjero fue en Nueva Zelanda cuando aún era una estudiante en su noveno año académico. Un año después, dio varios conciertos en Alemania, y en Estambul en el año siguiente. Mientras tanto, ha dado conciertos en más de 30 países de todo el mundo, ha recibido numerosos premios y también ha compuesto sus propias piezas. Es de gran importancia



para ella poder difundir su conocimiento sobre la cultura japonesa tradicional y su música. Por esta razón, colabora con redes de televisión, donde ya se ha podido ver y escuchar su maravillosa música.

2007 Primer premio nacional del concurso de Kengyo Yatsushashi

2005 – 2010 Organizó, periódicamente, siete veces un recital monográfico de Koto.

2008 Participó en la 63ª edición del Festival de Arte Nacional que organizó el Ministerio de Cultura del Japón.

2008 Edición del primer álbum, “Reimei”.

2011 Participó en la Festival Internacional de Música Clásica “La Folle Journée” (Francia).

2012 Actuó en Londres para la promoción olímpica y también en Australia.

2013 Actuó en Londres, Viena y Baviera, en Alemania.

Vídeos de actuaciones:

<http://youtu.be/2oAKZ9oGoyk>

<http://youtu.be/WIKGfcJDs2U>

<http://youtu.be/iXQq0ZSje7E>

<http://youtu.be/f-tuPfl1Qw>

<http://youtu.be/VZ5kgQ6NwMU>