



CICLO DE CONFERENCIAS DE INVIERNO

| Organiza

| Colabora



JAPANFOUNDATION

ASOCIACIÓN
DE ESTUDIOS
JAPONESES

Fundación Japón, Madrid en colaboración con la Asociación de Estudios Japoneses, presenta el ciclo de conferencias de invierno *Naturaleza y cultura japonesa*, que tendrán lugar durante los meses de enero y febrero de 2013:

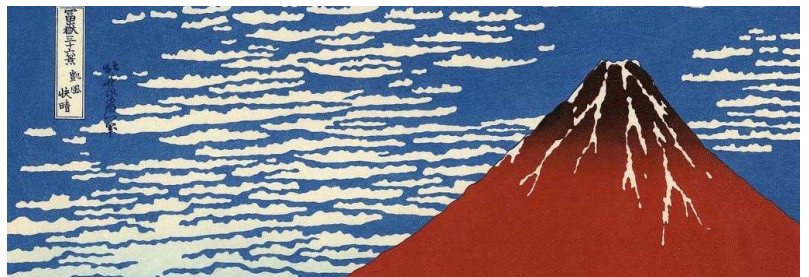
- ◆ 23 de enero - 19:00h. *La belleza de la naturaleza y el arte japonés*, Prof. Elena Barlés.
- ◆ 30 de enero - 19:00h. *Cuando la naturaleza se convierte en Arte: los jardines japoneses*, Prof. Pilar Cabañas.
- ◆ 14 de febrero - 19:00h. *Naturaleza, festividades y gastronomía en Japón*, Prof. Muriel Gómez Pradas.
- ◆ 28 de febrero - 19:00h. *El kokoro del niño ante la Naturaleza* - Prof. Vicente Haya

La belleza de la naturaleza y el arte japonés

Prof. Elena Barlés Báguena, Universidad de Zaragoza

Miércoles, 23 de enero, 19:00h.
Fundación Japón, Madrid

Aunque sometido a los devastadores efectos de terremotos, maremotos, volcanes y tifones, Japón es un país amable de espectaculares paisajes. Sus particulares características del medio físico, han despertado en el pueblo japonés desde tiempo inmemorable un sentimiento de enorme respeto por las desbordantes fuerzas de la naturaleza y, al mismo tiempo, un especial amor y veneración por todos sus elementos, así como un profundo deseo de vivir en armonía con el medio que le rodea. Esta relación del hombre con su entorno, ha dejado una profunda huella en la cultura del país. La trascendencia de la naturaleza se percibe en el terreno religioso, en sus costumbres, en su lengua, en su literatura y por su puesto en sus artes.



Cuando la Naturaleza se convierte en Arte: los jardines japoneses

Prof. Pilar Cabañas Moreno, Universidad Complutense de Madrid

Miércoles 30 de enero, 19:00h.
Fundación Japón, Madrid

Bajo este título se pretende hacer un recorrido histórico por la evolución del jardín japonés, remontándonos a sus orígenes mitológicos, pasando por los jardines de paseo, los jardines de meditación y los jardines de té, revisando recursos como el paisaje prestado, el agua, la arena, las piedras, y planteándonos en qué grado responden a planteamientos sintoístas y fundamentos, o necesidades budistas.





CICLO DE CONFERENCIAS DE INVIERNO

| Organiza

| Colabora



JAPANFOUNDATION

ASOCIACIÓN
DE ESTUDIOS
JAPONESES

Naturaleza, festividades y gastronomía en Japón

Prof. Muriel Gómez Pradas, Universitat Oberta de Catalunya

Jueves, 14 de febrero, 19:00h.
Fundación Japón, Madrid

En esta conferencia veremos cómo las estaciones del año son cruciales para entender la relación entre los alimentos y la cultura tradicional japonesa, ejemplificándolo a través de algunas de las principales festividades tradicionales: en invierno encontramos el *Shogatsu* o Año Nuevo; en primavera se celebran la Festividad de las Muñecas o *Hina Matsuri* y el Día de los Niños o *Tango no sekku* así como una serie de celebraciones relacionadas con las flores; en verano tiene lugar uno de los acontecimientos anuales más importantes de Japón como es el *Obon Matsuri* y acabaremos con una de las celebraciones más características y curiosas de principios del otoño como es el *Tsukimi*.



El *kokoro* del niño ante la Naturaleza

Prof. Vicente Haya, Universidad de Sevilla

Jueves 28 de febrero, 19:00h.
Fundación Japón, Madrid

Vamos a comentar unas decenas de haikus escritos por niños japoneses de entre 5 y 11 años. Un verdadero *haijin* (poeta de *haiku*) lo primero que debe hacer es buscar la inocencia dentro de sí. Solo o con ayuda. El *haiku* que hacen los niños puede ayudarnos a encontrarla. El *haiku* no son sólo palabras. La mirada limpia es esencial, el saber estar sin esperar nada es esencial, la ausencia de juicio al género humano es esencial. Todo es necesario en el *haiku*. Los niños nos enseñan también a seleccionar de entre la infinitud de objetos poéticos que nos rodean los asombros más elementales, los que pasan más desapercibidos.

