



JAPAN FOUNDATION  
国際交流基金

## Ciclo de Cine *La Mirada Japonesa* - Diciembre 2010

El ciclo del mes de diciembre tiene por título *La Mirada Japonesa: Querido profesor*. Las dos películas que el comisario del ciclo, el Prof. Lorenzo Torres de la Universidad Rey Juan Carlos, ha seleccionado para la ocasión son *Madadayo* de Akira Kurosawa, última película completada por el maestro del cine japonés de quien se celebra este año el centenario de su nacimiento, y *Veinticuatro Ojos* de Keisuke Kinoshita, uno de los grandes clásicos del cine japonés menos conocidos en Europa en una oportunidad única de disfrutarlo en una sala de cine.



### *Madadayo*

(Akira Kuroasawa, まあだだよ, 1993)

35mm/ V.O. en japonés con subtítulos en español/ 134min

La última película que realizó Akira Kurosawa refleja la vida de un personaje real: el profesor y escritor Hyakken Uchida (1889-1971) y la relación con sus antiguos alumnos. A partir de textos autobiográficos de Uchida, se celebra el final de su vida a partir de las relaciones y enseñanzas, académicas y vitales, entre profesor y alumnos, al tiempo que se retrata la vida del Japón de la Postguerra.

**Miércoles 1 de diciembre**

19:00h Proyección de *Madadayo*

Lugar: Salón de Actos del Ateneo de Madrid  
Calle del Prado, 21  
(Metro Sevilla)

Aforo limitado.

Precio de la entrada: 2 euros.

Tras la proyección habrá un breve coloquio.



### *Veinticuatro Ojos*

(Keisuke Kinoshita, *Nijushi no hitomi*, 二十四の瞳, 1954)

35mm/ V.O. en japonés con subtítulos en español/ 154min

Aunque Keisuke Kinoshita (1912-1998) no ha alcanzado la fama que sus coetáneos Akira Kurosawa o Yasujiro Ozu, se le puede considerar como uno de los grandes maestros de la edad de oro del cine japonés. Es autor de un buen número de obras maestras entre las que hay que citar *Veinticuatro Ojos*, en la que se nos muestra veinte años en la vida de una joven y entusiasta maestra de escuela en una pequeña ciudad. Durante este tiempo, en el que Japón vive el auge del nacionalismo y las consecuencias de la II Guerra Mundial, la profesora Hisaki Oishi no perderá su entusiasmo en transmitir a sus alumnos una visión positiva del mundo.

**Miércoles 8 de diciembre**

19:00h Proyección de *Veinticuatro Ojos*

Lugar: Salón de Actos del Ateneo de Madrid  
Calle del Prado, 21  
(Metro Sevilla)

Aforo limitado.

Precio de la entrada: 2 euros.

Tras la proyección habrá un breve coloquio.

Organiza



JAPAN FOUNDATION  
国際交流基金

Colabora



SEMANA DE CINE EXPERIMENTAL DE MADRID



ATENEOS DE MADRID

Sección de Cine del Ateneo

Fundación Japón, Madrid  
C/ Almagro, 5, 4ª planta, 28010, Madrid  
Tel: 91 310 15 38 Fax: 91 308 73 14  
<http://fundacionjapon.com/>