



JAPAN FOUNDATION
國際交流基金

Ciclo de Cine *La Mirada Japonesa* - Junio 2010

Fundación Japón, Madrid ofrecerá desde el mes de junio un ciclo de cine japonés mensual.

El ciclo del mes de junio tiene por título *La Mirada Japonesa: La mujer imaginada*. En esta ocasión se han seleccionado dos películas, una de las últimas novedades del cine japonés, *Air Doll* (preestreno ofrecido en colaboración con Golem), y uno de sus grandes clásicos, *Cuentos de la luna pálida*. Serán proyectadas el segundo y tercer miércoles de junio. Los martes previos se ofrecerán sendas conferencias sobre las películas proyectadas



Air Doll de Hirokazu Kore-eda

Nacido en 1962, Hirokazu Kore-eda es ya un director conocido por el público español, especialmente por películas como *Nadie sabe (Daremo shiranai)*, (2004) o *Still Walking-Caminando (Aruitemo Aruitemo)*, (2008) en las que nos presenta de forma magistral historias del Japón contemporáneo.

Con *Air Doll (Kûki Ningyou)*, (2009), Hirokazu Kore-eda nos transporta a una fantasía que tiene como punto de partida la historia de un hombre solitario que utiliza tan sólo aire para dar vida a una muñeca hinchable. Fue presentada en el Festival Internacional de Cannes recibiendo una gran acogida.

La película se estrena comercialmente en los Cines Golem el 18 de junio.

Martes 8 de junio

19:00h Conferencia a cargo del comisario de este ciclo y Prof. de la Universidad Rey Juan Carlos I, Lorenzo Torres

Lugar: Fundación Japón, Madrid
C/ Almagro, 5
(Metro Alonso Martínez)

Aforo limitado. Entrada libre hasta completar aforo.

Las cincuenta primeras personas en asistir a la conferencia recibirán una entrada reservada para la proyección del día siguiente.

Miércoles 9 de junio

19:30h Preestreno de *Air Doll*

Lugar: Cines Golem
C/ Martín de los Heros, 14
(Metro Plaza de España)



Cuentos de la luna pálida de Kenji Mizoguchi

A Kenji Mizoguchi (1898-1956), se le considera, junto con Akira Kurosawa, Yasujiro Ozu y Mikio Naruse, uno de los grandes maestros del cine japonés.

En *Cuentos de la luna pálida (Ugetsu Monogatari)*, (1953) adapta el libro homónimo del escritor del periodo Edo Ueda Akinari. En ella se nos presenta el Japón del siglo XVI, asolado por la guerra, en el que un alfarero, en su intento de sobrevivir, se encuentra con una misteriosa mujer.

Una obra maestra que recibió el León de Plata en el Festival Internacional de Venecia de 1953.

Martes 15 de junio

19:00h Conferencia a cargo del comisario de este ciclo y Prof. de la Universidad Rey Juan Carlos I, Lorenzo Torres

Lugar: Fundación Japón, Madrid
C/ Almagro, 5
(Metro Alonso Martínez)

Aforo limitado. Entrada libre hasta completar aforo.

Las cincuenta primeras personas en asistir a la conferencia recibirán una entrada reservada para la proyección del día siguiente.

Miércoles 16 de junio

20:00h Proyección de *Cuentos de la luna pálida*

Lugar: Pequeño Cine Estudio
C/ Magallanes, 1
(Metro Quevedo)

Organiza



JAPAN FOUNDATION
國際交流基金

Colabora



SEMANA DE CINE EXPERIMENTAL DE MADRID

Fundación Japón, Madrid
C/ Almagro, 5, 4ª planta, 28010, Madrid
Tel: 91 310 15 38 Fax: 91 308 73 14
<http://fundacionjapon.com/>