



JAPANFOUNDATION
国際交流基金

Ciclo de Cine *La Mirada Japonesa* - Octubre 2010

El ciclo del mes de octubre tiene por título *La Mirada Japonesa: Deseo de ser un Yakuza*. Las dos películas que el comisario del ciclo, el Prof. Lorenzo Torres de la Universidad Rey Juan Carlos, ha seleccionado para la ocasión son *Sonatine* de Takeshi Kitano y *Tokyo Drifter* de Seijun Suzuki, una de las máximas figuras del cine japonés de los años 50 y 60, maestro del género de gánsters o *yakuza*.



Sonatine

(Takeshi Kitano, *Sonachine*, ソナチネ, 1993)

DVD/V.O. en japonés subtitulada en castellano/ 94min.

Tras la proyección de *El verano de Kikujiro*, presentamos ahora al otro Kitano, al de las historias más violentas y dramáticas. Un jefe *yakuza*, Murakawa –interpretado por *Beat Takeshi*– añora retirarse. Y va a tener la posibilidad de experimentarlo y de encontrar, incluso, una compañera: su banda mata a un *yakuza rival* y por ello deben esconderse, eligiendo un refugio cerca del mar. Mientras, tratan de matar el tiempo con juegos infantiles; pero la amenaza sigue latente. Con su estilo característico, Kitano pasa de la comedia a la tragedia sin solución de continuidad, impregnando sus imágenes de una violencia poética.

Miércoles 6 de octubre

19:00h Proyección de *Sonatine*

Lugar: Salón Ciudad de Úbeda del Ateneo de Madrid
Calle del Prado, 21
(Metro Sevilla)

Aforo limitado.

Precio de la entrada: 2 euros.

Tras la proyección habrá un breve coloquio.



Tokyo Drifter

(Seijun Suzuki, *Tōkyō nagaremono*, 東京流れ者, 1966)

35mm/V.O. en japonés subtitulada en castellano/ 82min.

Rodada en b/n y color y con una puesta en escena muy estilizada, Suzuki, a partir del tema de la lealtad y el abuso de poder, parodia a los filmes *yakuza* más estereotipados: el jefe *yakuza* Kurata quiere retirarse, por lo que uno de sus más fieles soldados, Tetsuya "Phoenix Tetsu", pierde su trabajo. Otsuka, el jefe de una banda rival, aprovecha para tantearle e intenta contratarle; pero Tetsuya se niega. Esto enfurece a Otsuka, por lo que intenta asesinarle y evitar así, de paso, que interfiera en su negocios. Por su parte, Kurata, temiendo por su nuevo estatus, intenta convencer a Tetsuya de que cambie de vida y se convierta en un vagabundo (*drifter*); pero finalmente Tetsuya se enfrentará a Kurata.

Viernes 15 de octubre

19:00h Proyección de *Tokyo Drifter*

Lugar: Salón de Actos del Ateneo de Madrid
Calle del Prado, 21
(Metro Sevilla)

Aforo limitado.

Precio de la entrada: 2 euros.

Tras la proyección habrá un breve coloquio.

Organiza

Colabora



SEMANA DE CINE EXPERIMENTAL DE MADRID
ATENEOS DE MADRID
Sección de Cine del Ateneo

Fundación Japón, Madrid
C/ Almagro, 5, 4ª planta, 28010, Madrid
Tel: 91 310 15 38 Fax: 91 308 73 14
<http://fundacionjapon.com/>