



JAPANFOUNDATION
国際交流基金

Ciclo de Cine *La Mirada Japonesa* - Julio 2011

La tanda de este mes de julio tiene por título *La Mirada Japonesa: Melodrama Samurái*. Las películas que el comisario del ciclo, el Prof. Lorenzo Torres de la Universidad Rey Juan Carlos, ha seleccionado para la ocasión son *El ocaso del samurái* de Yoji Yamada y *Humanidad y globos de papel* de Sadao Yamanaka. Estas cintas nos permitirán apreciar una forma diferente de entender géneros clásicos del cine japonés como el *jidai-geki* (drama de época) o el *chambara* (película de espadachines), una forma en la que este tipo de cine se vuelve realista en las formas e intimista en las historias que nos cuentan. Tanto la muy premiada película de Yoji Yamada como el clásico del malogrado Yamanaka nos hablan de la lucha por la vida de los miembros más pobres de esta clase social, ya sea como hombres de familia o como guerreros.



El ocaso del samurái

(Yoji Yamada, *たそがれ清兵衛, Tasogare Seibei*, 2002)

V.O. en japonés con subtítulos en español/ 129 min / 35 mm

Con *El ocaso del samurái* Yoji Yamada alcanzaba su consagración internacional tras casi cincuenta años de carrera y ser uno de los directores más apreciados en Japón, en gran parte gracias a la conocida saga *Otoko wa Tsurai yo*. La desaparición del actor que daba vida a Tora-san marcó el comienzo de una nueva etapa en su ya larga carrera que se inició con una trilogía dedicada a la figura del samurái. En esta película, considerada ya un clásico contemporáneo, podemos encontrar un acercamiento muy particular al *jidai-geki*, en el que, sin renunciar a las convenciones del género, da un paso hacia el realismo en la puesta en escena, sin renunciar a una belleza clásica, con unos personajes profundamente humanos que nos resultan absolutamente creíbles.

Miércoles 6 de julio

19:30h Proyección de *El ocaso del samurái*

Lugar: Salón de Actos del Ateneo de Madrid
Calle del Prado, 21
(Metro Sevilla)

Aforo limitado.

Precio de la entrada: 2 euros.

Tras la proyección habrá un breve coloquio.



Humanidad y globos de papel

(Sadao Yamanaka, *人情紙風船, Ninjo kami fusen*, 1937)

V.O. en japonés con subtítulos en español/ 86 min / DVD

A Sadao Yamanaka se le consideró el director más brillante de aquellos que comenzaron a trabajar en la década de los treinta en Japón, para muchos la Edad de Oro del cine japonés. Como a muchas de las películas anteriores a 1945, el cine perdió a Yamanaka por la guerra, siendo *Humanidad y globos de papel* su último trabajo. En él podemos ver las constantes que dominaron su corta y brillante carrera, en lo estilístico, maestría en el manejo de la cámara y en la composición del plano con bellos y elegantes resultados. En lo temático, una aproximación atípica al *jidai-geki* con historias que evidencian las injusticias sociales protagonizadas por unas interpretaciones naturalistas que resultan ser los verdaderos intereses de Yamanaka en el cine de época.

Miércoles 13 de julio

19:30h Proyección de *Humanidad y globos de papel*

Lugar: Salón de Actos del Ateneo de Madrid
Calle del Prado, 21
(Metro Sevilla)

Aforo limitado.

Precio de la entrada: 2 euros.

Tras la proyección habrá un breve coloquio.

Organiza



JAPANFOUNDATION
国際交流基金

Colabora



SEMANA DE CINE EXPERIMENTAL DE MADRID



ATENEOS DE MADRID

Sección de Cine del Ateneo

Fundación Japón, Madrid
C/ Almagro, 5, 4ª planta, 28010, Madrid
Tel: 91 310 15 38 Fax: 91 308 73 14
<http://fundacionjapon.com/>