



JAPAN FOUNDATION
國際交流基金

CONFERENCIA DE KATSUMI KOMAGATA:

ASÍ NACE EL LIBRO ILUSTRADO

Katsumi Komagata

Nacido en Japón en 1953. Tras desarrollar su carrera profesional durante varios años en la Nippon Design Center, se traslada a Estados Unidos donde trabaja en Los Ángeles y Nueva York, siendo galardonado en 1981 con la medalla de plata del *Art Director's Club of New York*. Posteriormente, regresa a Tokio y crea su propia agencia One Stroke, en el año 1986. En 1990, y fruto del nacimiento de su hija, crea la serie *Little Eyes*, 10 sets de juegos visuales. Con la intención de crear una relación especial con su hija, intenta provocar y observar las reacciones que ella tiene ante sus obras.

A partir de ese momento, con cada uno de sus trabajos pretende provocar la sorpresa ante el descubrimiento y por ello concibe cada uno de ellos como una obra de arte.

Desde 1997 realiza exposiciones, conferencias y talleres en diferentes países, estando especialmente interesado en potenciar la creatividad en los niños y la comunicaciones entre padres e hijos.

La continua investigación le lleva a la creación de libros táctiles para invidentes, realizados en colaboración con *Les Trois Ourses*, *Les doigts qui rêvent*, y el *Centro Pompidou*.

En el año 2006, es galardonado con el *Tokyo Design Award* por el proyecto realizado para el Hospital de niños de Kyushu. En 2006 y en 2007 es reconocido con el *Good Design Award*, y en el año 2000 y en el 2010, con el *Premio Especial de la Feria del Libro Infantil de Bolonia*.

En definitiva, Katsumi Komagata pretende con sus obra que los niños descubran, miren, toquen, sientan, y es por ello que le da gran importancia a las formas, a los colores, a la textura del papel que utiliza en sus obras, convirtiéndolas en una experiencia táctil a la vez que visual.

En esta conferencia organizada por la Fundación Japón Madrid en colaboración con el Museo ABC de Dibujo e Ilustración, Katsumi Komagata nos hablará, haciendo un recorrido a través de su obra, sobre cuáles son sus metodologías creativas y cómo deben ser los libros del futuro para los niños. Esta conferencia está dirigida a ilustradores, diseñadores, profesores y público en general.



Portrait of Katsumi Komagata,
© Les Trois Ourses



Blue to Blue , Katsumi Komagata, One Stroke,
diffusion Les Trois Ourses

Lugar:

Museo ABC de Dibujo e Ilustración

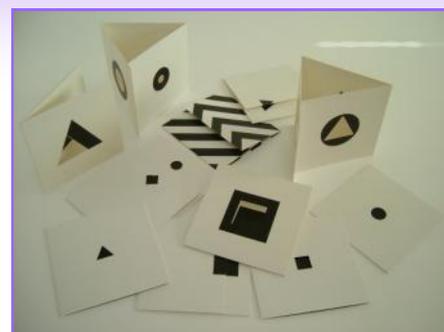
C/ Amanuel 29-31, Madrid
(Metro: San Bernardo, Noviciado, Ventura
Rodríguez, Plaza de España)

Fecha y horario:

23 de febrero de 2011
19:00 horas

Entrada Libre-Aforo Limitado

Información: **91 758 83 79**



Motion, Katsumi Komagata, One Stroke,
diffusion Les Trois Ourses

Organiza:



JAPAN FOUNDATION 國際交流基金



centro de arte / dibujo / ilustración

Colabora:

TaNtagORa



festival de
literatures
infantil i
juvenil

MUJI
無印良品