



JAPANFOUNDATION
国際交流基金

Ciclo de Cine *La Mirada Japonesa* - Mayo 2011

La tanda del mes de mayo tiene por título *La Mirada Japonesa: Honor a Quemarropa*. Las películas que el comisario del ciclo, el Prof. Lorenzo Torres de la Universidad Rey Juan Carlos, ha seleccionado para la ocasión son *9 Souls* de Toshiaki Toyoda y *Battles without Honor and Humanity* de Kinji Fukasaku. Con estos dos filmes se acerca a la marginalidad de aquellos que no respetan las reglas que rigen al común de la sociedad; pero que se guían por un particular código de honor. En la exitosa y espectacular *9 Souls*, nueve personajes intentan escapar de unos errores en su pasado que les han apartado de la sociedad. En el caso de *Battles without Honor and Humanity*, Kinji Fukasaku, con un estilo innovador en el que se mezcla lo documental con el cine de autor, nos habla de un tipo de *yakuza* que responde a la realidad de su tiempo.



9 Souls

(Toshiaki Toyoda, ナイン・ソウルズ, *Nain Souruzu*, 2003)
V.O. en japonés con subtítulos en español/ 120 min / 35mm

Tras recibir por su opera prima *Pornostar* el reconocimiento de mejor director novel por la Asociación de Directores de Japón, Toshiaki Toyoda ha asociado su nombre a trabajos sobre personajes en el límite, interesado en explorar la relación entre individuos que sufren la alienación de una sociedad a la que no consiguen adaptarse. Un tema complejo que ha sabido tratar sin perder el sentido del espectáculo y el ritmo de un cine para todos los públicos. *9 Souls*, su cuarta y exitosa película, supone un claro ejemplo de su cine, la historia de nueve personajes marginales, convictos por diversas causas, que escapan de su confinamiento en una búsqueda desesperada de un tesoro; pero también de una solución a los errores del pasado que les redima.

Martes 3 de mayo

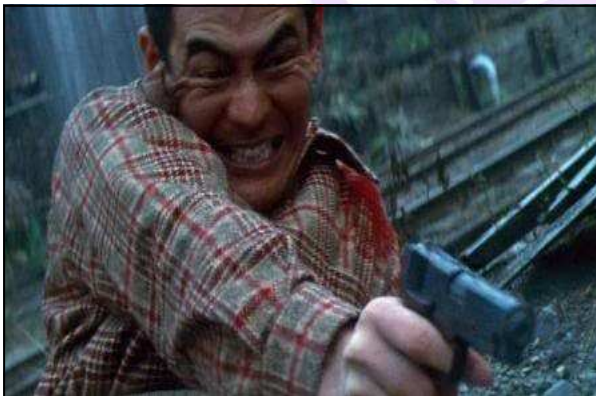
19:30h Proyección de *9 Souls*

Lugar: Salón de Actos del Ateneo de Madrid
Calle del Prado, 21
(Metro Sevilla)

Aforo limitado.

Precio de la entrada: 2 euros.

Tras la proyección habrá un breve coloquio.



Battles without Honor and Humanity

(Kinji Fukasaku, 仁義なき戦い, *Jingi Naki Tatakai*, 1973)
V.O. en japonés con subtítulos en español/ 99 min / DVD

Kinji Fukasaku ha sido valorado como uno de los directores más interesantes de una generación que incluye nombres tan conocidos como Shohei Imamura o Nagisa Oshima. Aunque es considerado uno de los grandes nombres del cine japonés no es tan conocido fuera de Japón como algunos de sus coetáneos. Con *Battles without Honor and Humanity* inició una saga de ocho películas que revolucionaría el cine negro japonés por utilizar un estilo casi documental, a modo de sello visual personal, para mostrar al personaje del *yakuza* desde una perspectiva muy crítica y realista antes que romántica, y en la que el honor deja de ser tema central para ser sustituido por la violencia salvaje.

Miércoles 11 de mayo

19:30h Proyección de *Battles without Honor and Humanity*

Lugar: Salón de Actos del Ateneo de Madrid
Calle del Prado, 21
(Metro Sevilla)

Aforo limitado.

Precio de la entrada: 2 euros.

Tras la proyección habrá un breve coloquio.

Organiza



JAPANFOUNDATION
国際交流基金

Colabora



SEMANA DE CINE EXPERIMENTAL DE MADRID



ATENEOS DE MADRID
Sección de Cine del Ateneo

Fundación Japón, Madrid
C/ Almagro, 5, 4ª planta, 28010, Madrid
Tel: 91 310 15 38 Fax: 91 308 73 14
<http://fundacionjapon.com/>