



CICLO DE CONFERENCIAS DE OTOÑO

Organiza

Colabora



ASOCIACIÓN
DE ESTUDIOS
JAPONESSES

Cuentos tradicionales japoneses y su difusión en Europa

Prof. David Almazán Tomás, Universidad de Zaragoza

Jueves, 20 de octubre, 19:00h.
Fundación Japón, Madrid

Los cuentos populares son la vía más directa para comprender el corazón de una cultura, pues son narraciones dirigidas a inculcar a los niños los valores que la caracterizan. Desde la apertura del Japón en la era Meiji (1868), Europa comenzó a interesarse por la atractiva cultura japonesa, su arte y su literatura. Esta pasión por Japón, denominada Japonismo, supuso la publicación de multitud de libros sobre Japón, así como la traducción de sus obras literarias. Por encima de cualquier otro género, desde el siglo XIX al siglo XXI, los lectores hispanos han prestado una especial atención a los cuentos japoneses, cuya difusión ha contribuido a configurar la imagen que los lectores hispanos tienen de los valores tradicionales japoneses.



Kyôdo-gangu. Juguetes tradicionales japoneses y el mundo de las leyendas

Dra. Muriel Gómez Pradas, Universitat Oberta
de Catalunya (UOC)

Jueves, 3 de noviembre, 19:00h.
Fundación Japón, Madrid

La gran mayoría de los antiguos juguetes tradicionales japoneses tuvieron un marcado carácter educativo ya que eran portadores y transmisores de toda una serie de valores éticos o morales esenciales en la sociedad tradicional japonesa. Y para ello se utilizó el rico mundo de leyendas y/o héroes tradicionales japoneses, que dio vida y significado a estas figuras. En esta conferencia veremos a personajes tan conocidos como Benkei, Takenouchi-no-sukune, Katô Kiyomasa, Momotaro, Kintaro, Taira-no-Atsumori, Yoshitsune, Tengu, Tokiwa Gozen, etc. que nos ayudaran a adentrarnos en el conocimiento de la sociedad y la cultura tradicional japonesa.



De Oiwa a Sadako: Leyendas de lo sobrenatural en el cine de terror japonés

Javier Calvo Giménez,
Doctorando Universidad de Zaragoza

Martes, 15 de noviembre, 19:00h.
Fundación Japón, Madrid

Rencorosas almas en pena, deformes criaturas de la montaña, escurridizos gatos fantasma y gélidas mujeres de la nieve... el cine de terror nipón ha recogido a lo largo de su convulsa historia toda una serie de leyendas que han aterrorizado a los japoneses durante siglos. Con la presente conferencia, nuestro objetivo es el de acercar al público a estas historias y dar con las claves de una cinematografía que ha posibilitado al indefenso espectador occidental conocer de primera mano la eterna y escalofriante figura del fantasma japonés..

