

Fundación Japón, Madrid presenta:

EXPOSICIÓN: KUBO SHU Y EL KIRIE

24 NOVIEMBRE - 4 DICIEMBRE 2010

Fundación Japón, Madrid tiene el placer de presentar por primera vez en España a uno de los grandes artistas contemporáneos especializado en el calado del papel japonés o *kirie*.

La exposición tendrá lugar en la **Galería Espacio Valverde** entre el Miércoles 24/11 y el Sábado 04/12.

El evento no solo constará de la exposición, sino que, además, el artista nos obsequiará con **un taller acerca de la técnica del Kirie** el martes 30/11 a las 19h.

El taller tendrá entrada libre mediante inscripción previa hasta completar aforo.

La inscripción se hará vía e-mail a:

leon.llodra@fundacionjapon.es

O al teléfono:

91 310 15 38 (Fundación Japón, Madrid)



El artista: Kubo Shu

Gracias a su estilo personal y su innovadora técnica en el calado del papel, **Kubo Shu** se ha convertido en uno de los artistas más importantes del *kirie*. Su técnica de combinación de colores utilizando diferentes papeles *washi* para conseguir un acabado dimensional en sus obras se considera una de las influencias más importantes en el *kirie*.

Lleva desde 1977 realizando exposiciones, no solo en las principales ciudades de Japón, sino también a nivel internacional en países como EE.UU y Filipinas. Así mismo ha colaborado en el diseño de portadas de revistas (catálogo de Mitsukoshi) y de sellos de correos de Japón (Sello del Año Nuevo del Ministerio de Correos y Telecomunicaciones). En 2009 fue nombrado, consejero de la Agencia Cultural del Gobierno Japonés.

El tema de la mayor parte de sus obras supone un estudio de la propia cultura japonesa. Recurriendo a las diferentes estaciones del año, la gastronomía o utensilios cotidianos consigue transmitir diferentes estilos de vida del país nipón. Además, y como fruto de su estancia de un año en España en 1984, en la exposición podremos contemplar algunas obras inspiradas en los paisajes y la cultura de nuestro país.

El Kirie:

Parece ser que su origen se basa en el otro tipo de técnica de calado del papel: el *katagami*. Para realizar los estampados de los kimonos se elaboraban plantillas con papel *washi*, reproduciéndose una gran cantidad de motivos con una sola plantilla. Esta técnica se fue perfeccionando hasta que las plantillas en sí se convirtieron en auténticas obras de arte y apareció el *kirie*.



CÓMO LLEGAR

ESPACIO VALVERDE

DIRECCIÓN:

C/VALVERDE 30 patio,
28004 Madrid
Tel: 639 632 236

METRO:

Tribunal (Línea 10),
Chueca (Línea)
ó Gran Vía (Línea)

HORARIO:

Lunes-Sabado
11h-14h
17h-21h

ORGANIZA :

COLABORA:



<http://Fundacionjapon.com>



www.espaciovalverde.es